

## GK 12 Deutsch Lohmann

Liebe Schüler,

wie bereits im Unterricht angekündigt lesen wir Lessings Drama „Nathan der Weise“. Ihr sollt dazu ein Lesetagebuch führen, das Ihr mir nach den Osterferien abgebt. Details zum Inhalt findet Ihr bei den Aufgaben unten.

Das Werk ist kostenlos beim Gutenberg-Projekt zugänglich :

<https://www.projekt-gutenberg.org/lessing/nathan/nathan.html>

(Rechts unten und oben befindet sich der „Weiter“-Button; 5 Akte jeweils auf einer Seite)

Oder Ihr könnt das Werk auch gebraucht erwerben, z.B. hier :

[https://www.zvab.com/servlet/SearchResults?sts=t&cm\\_sp=SearchF-\\_-home-\\_-Results&kn=&an=Lessing+&tn=Nathan&isbn=](https://www.zvab.com/servlet/SearchResults?sts=t&cm_sp=SearchF-_-home-_-Results&kn=&an=Lessing+&tn=Nathan&isbn=)

### **Aufgaben bis zu den Ferien**

#### **16.-22.03.**

Bitte ein Lesetagebuch anlegen, den ersten Akt lesen, Ausgangssituation benennen, Handlung kurz mit eigenen Worten (!) zusammenfassen, Hauptfiguren beschreiben, Kernkonflikt nennen, eigene Leseindrücke festhalten

#### **23.-29.03.**

Lektüre zweiter und dritter Akt, Fortsetzung des Lesetagebuchs mit oben genannten Inhalten, bei den Figuren und dem Konflikt sollen die Entwicklungen verdeutlicht werden

#### **30.3.-5.4.**

Lektüre vierter und fünfter Akt, Fortsetzung Lesetagebuch, Abschlussaufgabe: Erstellen Sie eine Personenkonstellation (Nathan, Recha, Tempelherr, Saladin) – Inwiefern wird hier der utopische Charakter des Stücks deutlich? Welche Bedeutung hat die sogenannte „Ringparabel“?

### **Nach den Ferien**

Erstellt Euer Lesetagebuch bitte als Dokument (Schriftgröße 12; 1,15 Zeilenabstand, ¼ Rand reicht) am Computer, damit Ihr mir die Datei unkompliziert per Mail

bis zum **21.04.2020, 18 Uhr** an [fr.lohmann@web.de](mailto:fr.lohmann@web.de) zusenden könnt.

Ihr dürft das Tagebuch gerne auch hübsch gestalten! Es sollte pro Akt ca. eine Seite umfassen, plus eine Seite Abschlussfrage, plus Gestaltung  
... und ja, es wird bewertet ;)

Ich erinnere an die **Abgabe des Artikels für die Schülerzeitung**, die bis vorgestern hätte erfolgen sollen. Bislang habe ich nur die Texte von Alice und Nicole, Butch und Paul, Hieu und Sidney erhalten!

Ich möchte außerdem die **Vortragsthemen für Mai/Juni** mit Euch festlegen. Bitte einigt Euch untereinander, wer welches Thema macht. Es sollen Einzelvorträge werden. Jeder Vortrag sollte ca. 10 Minuten lang sein. Dazu soll eine **PPP** sowie ein **Handout** für die Schüler des Kurses erstellt werden. Auch diese könnt Ihr mir per Mail zuschicken, falls das Virus weiter wütet ☹

Ich würde gerne **Nicole und Alice** bitten, mir bis zum **30.3.** die Liste mit den Namen der jeweiligen Schüler zukommen zu lassen. Danke!

### **Themen:**

- \*1. (fächerübergreifend) Geschichtliche Ereignisse ca. 1750-1800, ein Überblick
- \*2. (fächerübergreifend) Geschichtliche Ereignisse ca. 1800-1850, ein Überblick
3. Nutze deinen Verstand! - Die Epoche der Aufklärung
4. Lessing, ein Theater-Revolutionär – Leben und Werk (Nathan nur kurz umreißen da eigenes Thema)
5. Lessing: Nathan der Weise – Schnee von gestern?
6. Genug des Verstands! Die Epoche des Sturm und Drang als Reaktion auf die Aufklärung
7. Goethe: Die Leiden des jungen Werther – Ein Skandalroman?
8. Eine schöne Seele – Schillers Maria Stuart und die Weimarer Klassik
9. BFF? - Die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller
10. Von der Poetisierung der Welt – die Romantik

Passt gut auf Euch auf! Wenn Fragen sind, könnt Ihr mich gerne per Mail kontaktieren.

Viele Grüße von Frau Lohmann